

Коломиец Г.Г. доктор филос. наук, проф.

Оренбургский государственный университет



Философия музыки в свете аксиологии

Автор доклада выдвинула оригинальную «Концепцию ценности музыки как субстанции и способа ценностного взаимодействия человека с миром», изложенную в книге «Ценность музыки: философский аспект» (издательство URSS, Москва). С точки зрения автора основным вопросом философии музыки является постижение музыкального бытия в двух взаимосвязанных ипостасях: музыки-субстанции и музыки-искусства как способа ценностного взаимодействия человека с миром. Философия музыки в свете аксиологии рассматривает предельные основания музыкального бытия и механизм ценностной связи музыки с миром человека.

Музыкальная сущность заключается в неизменном законе великого Ритма мирового движения, в порядке вечного становления текучей сущности мира, в бесконечности противоположностей «Хаос-Форма». Музыка Универсума есть большой процесс, как есть единый процесс развития всей музыкальной истории и как есть смыслообразующий процесс отдельно взятой музыкальной формы, музыкального произведения.

Внеисторическая сущность музыки связана с миром человека, и «механизмом» связи музыкальной субстанции и музыки как вида искусства выступают ценность музыки и ценности в музыке, обращенные, с одной стороны, к высшему Смыслу, с другой – к смыслам человеческого бытия. Самой музыке присуще нечто «неизменное и изменяющееся», что было подмечено Аристоксеном, учеником Аристотеля, затем Бозцием, Августином Аврелием, И. Кеплером, А.Ф. Лосевым.

Музыка как мир человека выступает как личностная и социальная ценность, содержащая общечеловеческие ценности, которые мы вычитываем из звучащей музыки по смыслу, близкому нам (ценность жизни, любви, здоровья, природы, бога и т.д.) Аксиологический метод, обращенный к ценностному сознанию, ставит слушателя в ситуацию экзистенциального выбора человеческих жизненных ценностей, которые он сам извлекает из форм-идеи музыки, слушая и размышляя о ней. Философия музыки в свете аксиологии отвечает современной миру учиться быть человеком.